

5,7 M€ HT

ARCHI STORM

NOVEMBRE DÉCEMBRE 20 N° 105

L 18765 - 105 - F: 8,90 - RD



8,90 euros
novembre - décembre 2020

FR: 8,90€ - BELG/LUX0€ - DE15€
IT/ESP/Port 1€ - Suisse4CHF
Canada 18CAD - UK0£ - USA16,99\$

N° 105 ARCHITECTURE & DESIGN

ARCHI STORM

MODA, PIRENZA PIANO
BUILDING WORKSHOP

35 LOGEMENTS, PARIS,
MOBILE ARCHITECTURAL OFFICE

ZELLIGE, ÎLE DE NANTES,
TECTONE + TACT ARCHITECTES

PHALANSTÈRE WEBER, PARIS,
PIERRE AUDAT & ASSOCIÉS

PORTRAIT D'AGENCEIER PHILÉAS

DOSSIER SOCIÉTÉS-JARDINS

BLOCKBUSTER ARCHITECTURE
FIN DU MONDE, CHAP. 3



CHAI TALMONT-SUR-GIRONDE BIECHER ARCHITECTES

Le nouveau chai, bâtiment à l'allure compacte, aux volumes construits en bois, est revêtu d'un bardage en acier laqué et posé sur une infrastructure en maçonnerie. Le niveau 0 accueille un préau de réception et de pressage du raisin, une cuverie, un laboratoire et un espace de dégustation. Une cave est implantée au sous-sol.

www.biecher.com
© Luc Boegly



SALLE DE BOXE THAÏLANDAISE ET COMBAT LIBRE SAVIGNY-LE-TEMPLE ACONCEPT

Au creux du bois du Domaine de la Grange, un pavillon sobre de béton et de verre, à l'horizontalité affirmée, matérialise la rudesse des combats. Les différents espaces - d'entraînement, de compétition, de frappe - s'agencent en 3 perspectives offrant des vues différentes sur l'écrin de verdure. L'ensemble s'affirme par des lignes horizontales miroitantes, comme le pavillon contemporain d'une Asie lointaine et rêvée, flottant légèrement au-dessus du sol de la forêt.

www.aconcept-architectes.fr
© 11h45



193 LOGEMENTS BAGNEUX ATELIER HERBEZ ARCHITECTES & FRESH ARCHITECTURE

Le jeu de failles des façades fait naître une skyline en écho avec la ville, tout en proposant une qualité de vie remarquable dans ce cœur d'îlot. Plus de lumière naturelle, plus de percées visuelles grâce à un espace ouvert sur l'urbain et protégeant l'intimité des habitants. Logements sociaux, logements en accession, logements familiaux ou duplex cohabiteront dans les huit cages d'escalier du projet.

www.aha.archi
www.fresharchitectures.eu
© Vincent Mazet

CENTRE D'HÉBERGEMENT COLLECTIF DE RIGOT GENÈVE ACAU

Le projet est implanté dans le parc Rigot à Genève, en bordure de l'Avenue de France, dans l'alignement du collège Sismond. La localisation du projet dans le parc s'inscrit dans une mesure d'urgence et provisoire. Deux bâtiments de cinq niveaux sont symétriques et constitués d'éléments modulaires préfabriqués en bois. Les logements sont distribués par des coursives.

www.acau.ch
© Marcel Kultscher



51 LOGEMENTS ET 1 LOCAL TERTIAIRE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES ATELIER GADBOIS

Le projet reprend le thème des bâtiments bas, à l'alignement de la rue, et entrecoupés d'espaces libres alternant les pleins et les vides. Au droit de l'École normale, les bâtiments créés sont traités en béton banché matricé avec des rehausses d'enduit doré dans la continuité des ouvertures de même finition. Les façades sont rythmées par un jeu de loggias permettant des jeux d'ombre et de lumière avec différents retraits.

www.atelier-gadbois-taquet.com
© Matthias Biberon



MÉDIATHÈQUE MONTBONNOT-SAINT-MARTIN CHAPUIS ROYER ARCHITECTES

Le projet se place sur un site au fort intérêt historique et patrimonial, dont le prieuré est le seul vestige. Le nouveau bâtiment s'inscrit dans une continuité architecturale, historique et paysagère. Il est composé de trois matériaux fondamentaux : socle en pierre, charpente et structure en bois, façades et toitures en acier Corten. Le prieuré vient retrouver un usage avec la médiathèque.

www.chapuisroyer.com
© Andrea Bosio



TOUR MIXTE PARIS 13^E AMELLER DUBOIS ARCHITECTES URBANISTES

Le traitement sculptural de la tour en fait un signal fort et esthétique amorçant la séquence d'architecture qui borde la Seine jusqu'au Pont d'Austerlitz. S'élevant au-dessus d'une partie basse vitrée accueillant sur les deux premiers niveaux commerces et locaux d'activités, le projet associe dans une même composition une tour de logements de 50 m traitée en panneaux métalliques anodisés perforés et un volume moins élevé accueillant une résidence étudiante traitée en béton poli noir.

www.ameller-dubois.fr
© Takuji Shimmura



GYMNASSE POISSONNIERS PARIS 18^E ARCHIS

Ce centre sportif mutualise sa vocation d'équipement au service du public et démultiplie les usages : équipement sportif, jardin, lieu d'agriculture urbaine et locaux sociaux. Il est un paysage praticable, dont émergera le signal urbain de la ferme. Il fait corps avec l'environnement végétal et se lie au bâti alentour. Il est structuré par un jeu de strates qui révèlent des transparences et des percées visuelles.

www.archi5.fr
© Sergio Grazia

SURÉLEVATION SAINT-HERBLAIN VOUS ARCHITECTURE & DESIGN

Posée au-dessus du garage, débordant d'un pignon autrefois aveugle, la surélévation LRVO tire profit de l'orientation de la parcelle. Jouissant d'une situation particulière d'angle (la rue est vers l'ouest), VOUS exploite cette position par l'ouverture du volume et son agencement. C'est La Ruée Vers l'Ouest. Un volume simple et monobloc, radicalement enveloppé d'un bardage bois, sur les murs comme sur le toit, dialogue avec le pavillon.

www.collectifvous.fr
© Anthony Poulon & Vous



MAISON V ITTEVILLE NOVO ARCHITECTURES

Privilégiant le rapport avec les éléments naturels, la forme de la maison s'invente dans une géométrie panoptique inversée, multipliant les vues vers l'extérieur. Le gabarit de construction imposé par le règlement d'urbanisme, conjugué à une implantation du projet dans un site fortement incliné, oriente le choix d'un rez-de-chaussée partiellement enterré qui limite l'impact visuel du projet sur son environnement.

www.novo-architectes.com
© David Foessel



FOYER PAUL-MEURICE PARIS 20^E LAMBERT LÉNACK, ARCHITECTE

Le foyer Paul-Meurice pour adultes handicapés se situe sur la ligne de crête de la butte de Romainville et aux abords du périphérique. Ce projet résidentiel pose ainsi la question d'un équilibre entre maîtrise de l'intimité et ouverture vers le monde extérieur. L'agence imagine un bâtiment en gradins face au sud qui permet l'éclairage du cœur d'îlot et dont les volumes s'étirent, se reculent et produisent ainsi des glissements et des variations dans la trame de fenêtres en quinconce.

www.lambertlenack.com
© Simone Bossi



BUREAUX PARIS MÉTRA + ASSOCIÉS

Ancienne gare de marchandises, Chapelle International a été la plus grande gare du nord parisien. À Porte de la Chapelle, Métra + associés livre une tour de bureaux comportant un café au rez-de-chaussée et offrant 14 000 m² de surface de plancher. À terme, le nouveau quartier abritera 30 000 m² de bureaux, 900 logements, une ferme urbaine, une crèche, une école, un gymnase, un campus universitaire et une maison des pratiques artistiques amateurs.

www.brigittemetra.com
© Philippe Ruault



PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES L'AGORA BRAUD-ET-SAINT-LOUIS COCO ARCHITECTURE

Le territoire de la communauté de communes de l'Estuaire s'inscrit dans une démarche de valorisation de l'innovation, notamment dans le domaine des énergies renouvelables. Dans ce cadre, la nouvelle pépinière d'entreprises se devait d'être un bâtiment vitrine. Le programme fait la part belle aux espaces communs, largement dimensionnés. Les bureaux donnent tous sur le parc, au sud, et sont accessibles par des coursives ouvertes sur un hall toute hauteur, favorisant l'émulation.

www.cocoarchitecture.fr
© Édouard Decam



EHPA MAISONS-ALFORT BADIA BERGER ARCHITECTES

En bordure de la Marne, la qualité des espaces plantés fait de la cité un véritable parc habité dans un environnement privilégié. L'EHPA apporte une animation à ce contexte. Les locaux communs sont placés à rez-de-chaussée sur rue. Son volume ne dépasse pas le R+2, la forme coule, les matériaux utilisés apportent douceur et calme à l'environnement. Le bâtiment est entouré par le parc.

www.badia-berger.com
© 11h45



HOUSE M CORSINGE (SUISSE) JAVIER MÜLLER

L'intervention sur la maison est minimale et cherche à conserver le côté massif des murs en pierre des étages pour s'alléger en toiture avec quelques percements qui introduisent la lumière sous les combles via un nouvel élément qui couronne la toiture : une grande lucarne en cuivre qui, par ses formes légères, se veut discrète pour mettre en valeur les matériaux typiques de la construction traditionnelle : la structure en bois des avant-toits, les tuiles en terre cuite et de nouveaux encadrements en pierre.

www.javiermuller.com
© Think Utopia



MAISON BOIS D'ARCY STUDIO LA BOÏÉTIE

L'organisation des volumes est simple. Le projet est compact et permet de rentrer dans le cadre d'une construction HQE. Il s'agit d'un projet de cadrage, où la dimension et la hauteur des baies caractérisent les différents espaces. La cliente souhaitait un espace assez brut, d'où l'emploi du béton au sol et dans les escaliers, le plafond réalisé en hourdis bois et poutrelles en béton.

www.gw-morice.fr
© Christophe Caudroy

GYMNASÉ DES BLAGIS SCEAUX ENGASSER & ASSOCIÉS

La salle de sports collectifs, la salle omnisports (avec murs d'escalade et de bloc) et le patio sont accompagnés d'un jardin, d'un terrain multisports extérieur (piste d'athlétisme et terrain de football) et d'une aire de jeux. Les façades du projet sont traitées de différentes manières : bardage extérieur en bois, surfaces en polycarbonate pour un éclairage naturel et un bardage acier peint de couleur irisée.

www.agenceengasser.com
© Luc Boegly



PONT ANGERS DIETMAR FEICHTINGER ARCHITECTES

L'agence livre, à la gare d'Angers Saint-Laud, un pont pour piétons et cyclistes, caractérisé par une arche douce et large. Sa sous-structure se compose d'une boîte creuse et de supports en acier. Des poutres en bois lamellé soutiennent le toit. Trois ascenseurs et escaliers créent un accès direct, sans obstacle, tout en étant adaptés aux vélos.

www.feichtingerarchitectes.com
© David Boureau



PATINOIRE ROUEN AP-MA ARCHITECTURE

La patinoire du centre sportif Guy-Boissière date de 1992. Sensible par nature, et fortement sollicité par les usagers, notamment du fait de ses activités sportives de haut niveau, ce projet de rénovation/réhabilitation revêtait plusieurs enjeux à respecter impérativement : remettre aux normes ; améliorer les performances énergétiques ; améliorer les confort des usagers pratiquant les sports de glace, des spectateurs et du personnel ; respecter impérativement le planning de réalisation. Pari gagné.

www.ap-ma.fr
© Solveig Placier



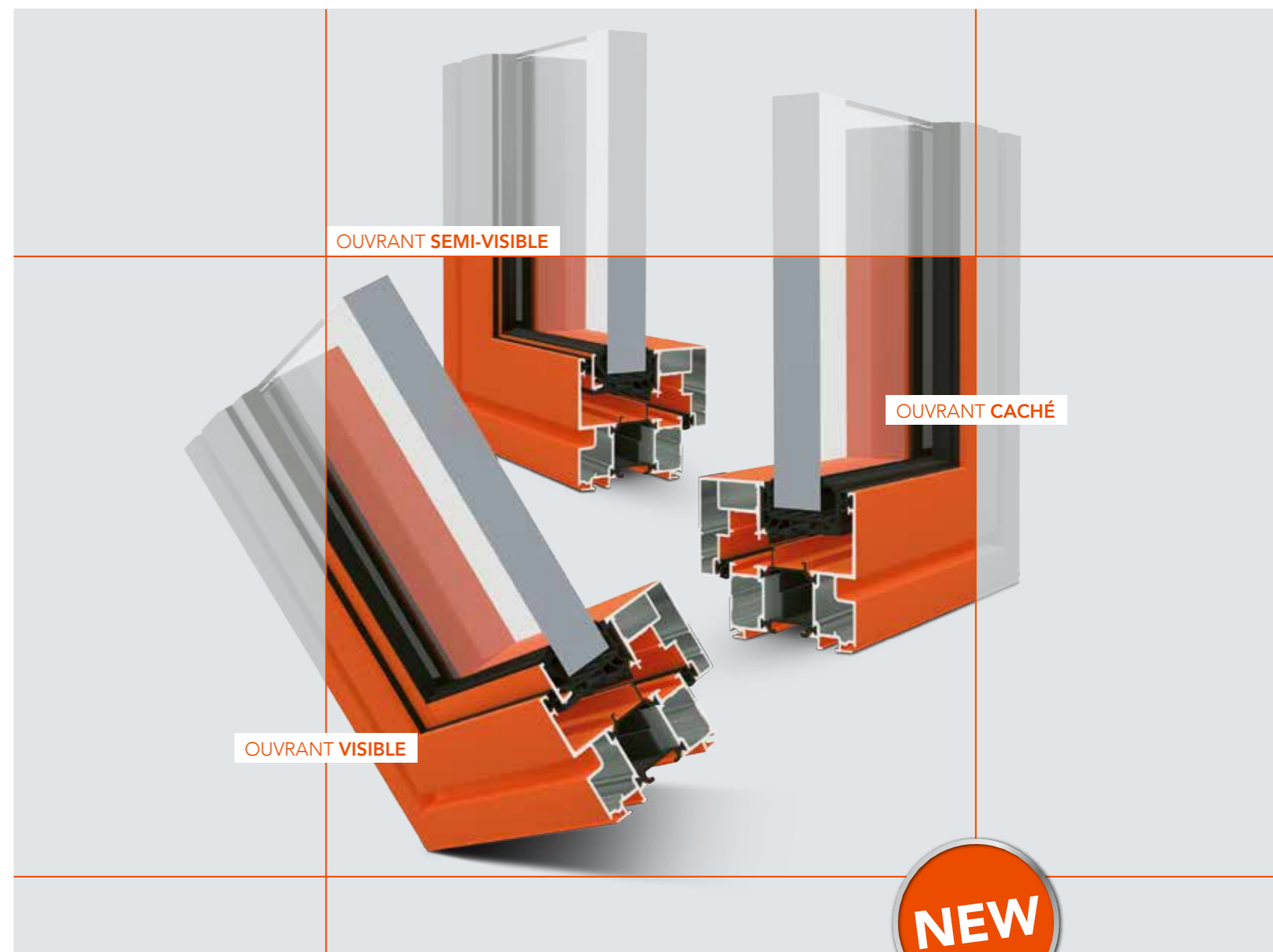
URBAN QUARTZ RENNES HAMONIC + MASSON & ASSOCIÉS ET A/LTA

À proximité du Pôle d'Échange Multimodal, « Urban Quartz » amorce l'intervention urbaine d'EuroRennes. Trois bâtiments ciselés s'imposent dans le paysage ferroviaire et réveillent une skyline endormie. La découpe des volumes révèle une faille, où l'espace urbain s'infiltré jusqu'au cœur d'îlot et découvre un belvédère vers un jardin sauvage. Cette écriture hors du commun propose une interprétation vivante, généreuse et alternative du programme de bureaux.

www.hamonic-masson.com
www.a-lta.fr
© Stéphane Chalmeau

La nouvelle solution modulaire
de fenêtres en 72 mm
à combinaisons multiples !

KAWNEER
AN ARCONIC COMPANY



NEW

KAPTIV®, le meilleur est à l'intérieur

Bénéficiez d'une combinaison de fenêtres alliant hautes performances et esthétique affirmée :

- Performance thermique : **Uw jusqu'à 1.1 avec double vitrage,**
- Performance acoustique : **Jusqu'à 41 dB,**
- **Barrette thermique nouvelle génération,**
- **Clair de vitrage optimisé** grâce à la finesse des profilés.



Flashez ce QR Code
pour découvrir
l'univers KAPTIV®

FENETRE-KAPTIV.COM